Destques da aula nr 24

A Bíblia contém muitas figuras de linguagem, das quais pudemos examinar e ilustrar algumas das principais. Elas sempre provarão ser uma fonte rica para reflexões, a chamar nossa atenção para algo que o escritor quer realçar entre todas as informações no texto. O intérprete, no entanto, deve ser cuidadoso quando trabalha com figuras de comparação (símiles, metáforas, parábolas e alegorias) para resistir à tentação de criar comparações além daquela (s) que o escritor escolher para sua comparação direta ou implícita.

De modo semelhante, quando as figuras de relação,contraste, adição, ou omissão são usadas, deve cuidar em preservar ao máximo o ponto que está a ser apresentado tanto nas limitações contextuais quanto na extensão do uso que essa figura de linguagem em particular irá ditar.

Algumas destacadas são: Comparação ( metáforas, alegorias hiperboles ) ,figuras de adição ou amplitude de expressão, figuras de associação ou relação, figuras de contraste, figuras de Omissão, vimos também canticos de victoria, cena padrão, o climax, epanortose, falacia epatica, genealogia e maxima.